



**HAMBURGER
KONSERVATORIUM**
AKADEMIE & MUSIKSCHULE

Premiere

9. Juli 2014 19.30

im Studiosaal des
Hamburger Konservatoriums

Beethoven

Sonate für Klavier und Violoncello op.5/Nr. 1

Brahms

Andante aus dem 2.Klavierkonzert
für zwei Klaviere und Violoncello op.83
(arr. Mathias Weber)

Dvorak

Konzert für Violoncello und zwei Klaviere op. 104
(arr. Mathias Weber)

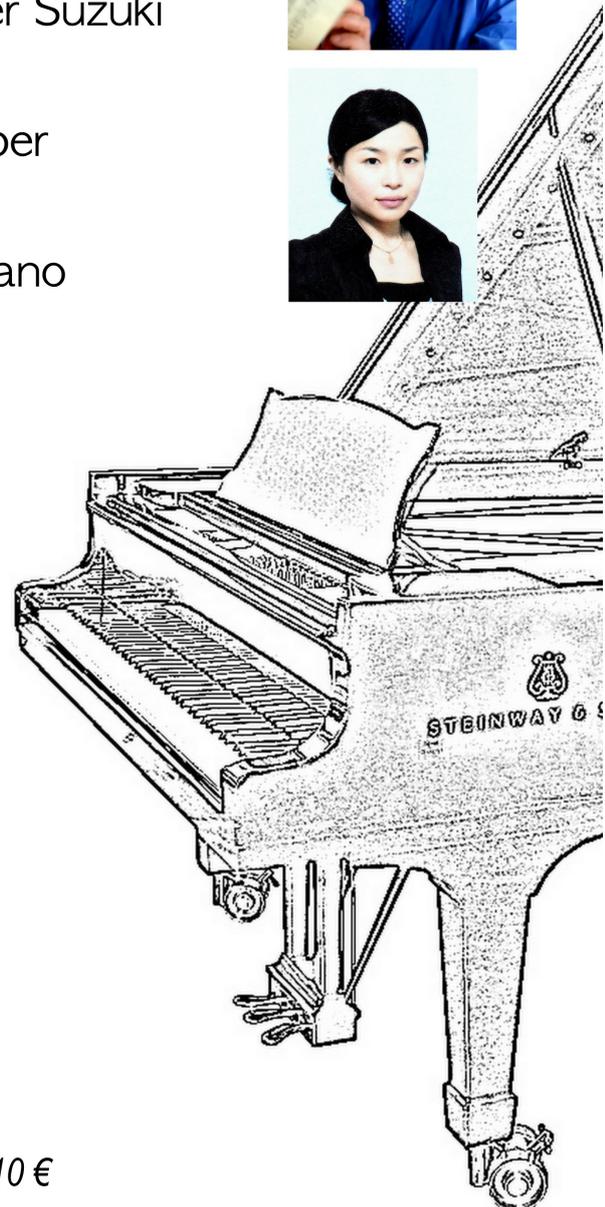
*Ein begnadeter Solist mit seiner erstaunlichen Technik,
seinem kraftvollen Ton und seiner ausdrucksstarken
Interpretation der Mischung amerikanischer und böhmischer
Musikstile spielte sich Ryuichi R.Suzuki in die Zuhörer-Hezen*
Süddeutsche Zeitung



Ryuichi Rainer Suzuki
Violoncello

Mathias Weber
Klavier (Solo)

Nozomi Nakano
Klavier



Eintritt: 15 € / Ermässigt: 10 €