

2. Hamburger Érard-Festival vom 22.-24.9.2017
 unter der Schirmherrschaft der Französischen Botschaft
 im Museum für Kunst und Gewerbe (Spiegelsaal)

www.mkg-hamburg.de/de/sammlung/sammlungen/period-rooms/spiegelsaal.html

Datum	Komponisten und Werke	Interpreten
Freitag 22.9.17 20:00	F. Liszt: Lieder - Du bist wie eine Blume - Es war ein König in Thule - Im Rhein, im schönen Strome - O lieb so lang du lieben kannst (Liebestraum Nr. 3) - Über allen Gipfeln ist Ruh	Knut Schoch (Tenor) und Mathias Weber (Piano Erard) www.knut-schoch.de , www.mathias-weber.com
	F. Liszt: Eine Faustsymphonie, Fassung für 2 Klaviere von Liszt mit Männerchor	Mathias Weber und Christiane Behn an 2 Erardflügeln sowie dem Männerensemble des Hamburger Knabenchor der St. Nikolai-Kirche (Leitung: Rosemarie Pritzkat) und Knut Schoch (Tenor) www.christianebehn.de www.hamburger-knabenchor.de
	ENDE GEGEN 21:45	
ERARDNACHT		
Samstag 23.9.17 18:00	C. Debussy: L'après-midi d'un faune, Fassung für 2 Klaviere von Debussy	Olaf Kirsch (Piano Erard) und Mathias Weber (Piano Erard)
18:15	Begrüßung	
18:25	F. Mendelssohn: 2 Lieder ohne Worte - Op. 62 Nr.6 (Frühlingslied) - Op. 67 Nr.6	Mathias Weber
	J. Brahms: Lieder - Wie Melodien zieht es mir... - Von ewiger Liebe - Meine Liebe ist grün - Die Mainacht - Sonntag - Vergebliches Ständchen	Florence Duchène (Alt) und Mathias Weber (Piano Erard) www.florence Duchene.wixsite.com
	Stephen Heller: Herbstblätter Op. 109 E. Grieg Lyriske stykker Op. 62: Sylfide -Tak - Fransk Serenade - Bækken - Drømmesyn – Hjemad	Ziad Kreidy (Piano Erard) www.ziadkreidy.com
	PAUSE gegen 19:20	
19:45	C. Debussy: Preludes: - les sons et les parfums tournent dans l'air du soir - la sérénade interrompue - la puerta del vino - la terrasse des audiences du clair de lune - Ondine - feux d'artifice	Christiane Behn (Piano Erard)

	Eugène Ysaye: 3. Sonate Op. 27 (Ballade)	Elsa Grether (Violine) www.elsagrether.com
	César Franck: Sonate für Klavier und Violine A-Dur	Elsa Grether (Violine), Mathias Weber (Piano Erard)
	PAUSE	
21:20	A. Skrjabin: Sonate-Fantaisie N°2, Op. 19 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu Op. 66	Mathias Weber (Piano Erard)
	R. Schumann: Adagio und Allegro für Horn und Klavier Liszt: Liebestraum Nr.3 für Horn und Klavier	Javier Bonet (Horn) www.javierbonet.com Miriam Gómez-Morán (Piano Erard)
	F. Liszt: Rhapsodie Nr.5	Miriam Gómez-Morán (Piano Erard)
	G. Cassado: Requeiebros E. Granados: Danza Española Nr.5 M. Ravel: Pièce en forme de Habanera P. Sarasate: Romanza Andaluza Op. 22	Javier Bonet (Horn) www.javierbonet.com Miriam Gómez-Morán (Piano Erard)
	ENDE gegen 22:30	
Sonntag 24.9.17 11:00 Bundespreisträger <i>Jugend Musiziert</i> und Studenten der Hochschulen Lübeck, Weimar und Hamburg sowie des Hamburger Konservatoriums	R. Schumann: Aus den Waldszenen Op. 82: - Eintritt - Jäger auf der Lauer - Vogel als Prophet - Abschied..... R. Schumann: 3 Romanzen für Klavier und Oboe Op. 94 F. Schubert: Sonate A-Dur für Klavier und Violine, 1. und 3. Satz W.A. Mozart / F. Busoni: Duettino concertante F. Mendelssohn: Klaviertrio Op. 49, 1. Satz PAUSE F. Liszt: Harmonies du Soir C. Debussy: Images II C. Debussy: Violinsonate J. Brahms: Aus dem Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello, Op.114 - Allegro - Adagio	Nozomi Nagano (Piano Erard) Chihiro Kamakura (Oboe), Nozomi Nagano (Piano Erard) Philipp Schell (Violine), Mathias Weber (Piano Erard) Lea Francesca Grünbichler u. Maximilian Zhang Maximilian Zhang (Piano Erard) Elena Schwalbe (Violine), Johanna Rein (Violoncello) Krisztina Gyöpös Mayu Sugano (Piano Erard) Alexandra Suhr (Violine), Mayu Sugano (Piano Erard) Mathias Weber (Piano Erard), Yunhe Zhang (Klarinette), Mariko Okabayashi (Violoncello)
	ENDE gegen 13:15	