

LE SAMEDI 18 JUIN 2016 à 20h

## **Vienne 1803** **Entre Classicisme et Romantisme** **Œuvres de Joseph Haydn et Franz Schubert**

A la frontière du classicisme et du romantisme, mais également du populaire et du savant, ce nouveau programme « Vienne 1803 » met en scène deux des principaux musiciens de l'incroyable épopée musicale qui s'est déroulée au tournant des XVIIIème et XIXème siècles dans la capitale autrichienne.

L'humour du regard haydnien, la naïve rusticité des Ländler de Schubert côtoient en permanence une réelle sophistication de l'expression et du questionnement existentiel, tout en baignant en permanence dans l'indéfinissable *Gemütlichkeit* viennoise.

Pour terminer une saison particulièrement riche, une heure délicieuse de musique en compagnie de l'extraordinaire pianiste Antoine de Grolée et du piano de concert Erard.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Samedi 18 juin 2016 à 20h**

Église évangélique allemande Paris - Christuskirche  
25 rue Blanche, Paris IXe - **Accès personnes à mobilité réduite**  
Métro : Trinité, Blanche - Parking : Trinité

**Participation aux frais :**

Participation aux frais : 20€, 18€ et 15€ (places numérotées)

10€ (tarif réduit : étudiants et demandeurs d'emploi)

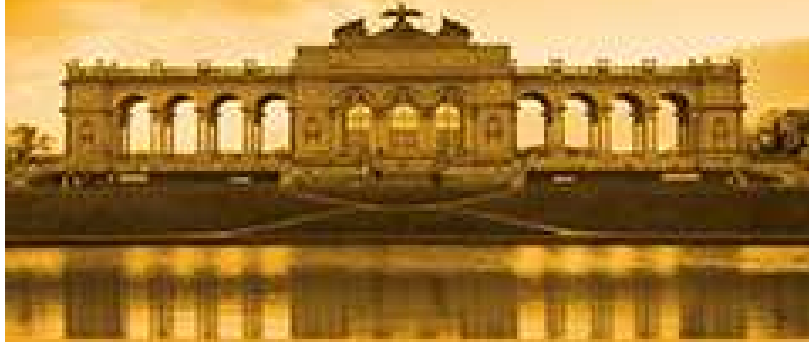
Gratuit pour les moins de 10 ans

Réservations au 06.75.32.69.36 (dimanche au mercredi)

06.81.22.10.89 (jeudi au samedi)

et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

chœur de chambre  
les temperaments variations  
thibault lam quang



# Vienne 1803

## Entre Classicisme et Romantisme

Œuvres de Joseph Haydn et Franz Schubert

Chœur de chambre  
Les Temperaments Variations  
Antoine de Croisé,  
*piano de concert Erard*  
Thibault Lam Quang,  
*direction*

**SAMEDI 18 JUIN 2016 A 20H**

ÉGLISE ALLEMANDE DE PARIS - CHRISTUSKIRCHE

25 RUE BLANCHE, PARIS 01

MÉTRO : TRINITÉ, BLANCHE



Accès personnes à mobilité réduite

[les-temperamentsvariations.com](http://les-temperamentsvariations.com)

Rejoignez nous sur Facebook

