

Cette année, l'Ensemble Erard célèbre le dixième anniversaire de nos concert à Amsterdam avec un concert de jubilé spectaculaire le samedi 19 Mars en l'église néo-baroque de De Duif. Nous saisissons cette occasion marquante pour proposer un programme exceptionnel pour cordes, percussion et deux énormes pianos Erard, grâce à la collaboration d'un groupe de grandes cordes solo, et entre autres, l'Orchestre de chambre néerlandais et deux grands artistes du Royal Concertgebouw Orchestra.

La soirée débute avec Contrapunctus XIV l'Art de la Fugue, par J.S. Bach. puis Carsten Schmidt et Edward Janning joueront l'œuvre kaléidoscopique "Contrappuntistica Fantasia" pour deux pianos de l'italien Ferruccio Busoni, où les thèmes de Contrapunctus XIV réapparaissent de façon hallucinatoire. Après la pause, au programme, il y aura la Sonate spectaculaire pour deux pianos et percussions de Bela Bartok; un morceau pétillant et virtuose, aux exigences extrêmes pour les musiciens.

Le beau quartier de De Duif (la colombe) sera le cadre de ce concert spécial de l'Ensemble Erard.

Les billets peuvent être réservés par info@erard-ensemble.nl.

Célébrez cet anniversaire avec nous et venez le 19 Mars à De Duif!

Programme

J.S. Bach Contrapunctus XIV de The Art of Fugue
Busoni Fantasia Contrappuntistica pour deux pianos
B.Bartók Sonate pour deux pianos et percussions

Samedi 19 Mars, 2016, à partir de 20:15 h

De Duif, Amsterdam

Adresse: Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam

Les billets coûtent € 22,50 au box-office de De Duif

Enfants t / m entrée 18 ans gratuit

>> Réservations via 020-639 2273 ou par courriel info@erard-ensemble.nl

Musiciens:

Saskia Otto et Jane Piper (violon),

Anna Magdalena den Herder (alto),

Jan Bastiaan Neven (violoncelle)

Carsten Schmidt et Edward Janning (piano)

Mark Braafhart et Marc Aixa Siurana (percussion)