

Der Doppelgänger - ein musikalisch-poetischer Abend

mit Knut Schoch (Tenor)

und Mathias Weber (Érard-Flügel, 1840)

Zeit: Montag, den 23.11.2015, 19:00

Ort: Museum für Kunst und Gewerbe

Musiksammlung

Steintorplatz 1, 20099 Hamburg

Öffentliche Verkehrsmittel: Hauptbahnhof (Süd)

Eintritt 18€, ermäßigt 12€

Wir haben eine Auswahl zusammengestellt, bei der Gedichte unterschiedlicher Dichter verschiedene Komponisten zur Vertonung derselben inspirierten.

Wir nennen dieses Programm „Doppelgänger“, da in unserer Programmzusammenstellung meist zwei Vertonungen ein- und desselben Ausgangstextes zu Gehör gebracht werden sollen.

Das Besondere dieses Abends ist nicht nur die außergewöhnliche Zusammenstellung von Gedichten und deren unterschiedlichen Vertonungen, sondern auch die besondere Interpretation der Lieder, gesungen von Knut Schoch und gespielt von Mathias Weber an einem historischen Érard-Flügel aus dem Jahre 1840, dessen Klang uns Charakter und Stimmung der Gedichte noch näher bringt.

Kartenreservierung unter: webersteffi5@gmail.com oder 0179/2305000

Programm

F. Schubert/Goethe	Wanderers Nachtlied („Über allen Gipfeln...“)
Schubert/Uhland	Frühlingsglaube
L. Spohr/Uhland	Frühlingsglaube
F. Mendelssohn/Uhland	Frühlingsglaube
Fanny Mendelssohn/W. Müller	Der Neugierige
Schubert/W- Müller	Der Neugierige
Schubert/W- Müller	Die liebe Farbe
Fanny Mendelssohn/W. Müller	Die liebe Farbe
R. Schumann/Goethe	Nachtlied („Über allen Gipfeln...“)
Mendelssohn/Heine	Allnächtlich im Traume
Schumann/Heine	Allnächtlich im Träume
Mendelssohn/Heine	Verlust („Und wüssten´s“)
Schumann/Heine	Und wüssten´s
F. Liszt/Goethe	Wanderers Nachtlied („Über allen Gipfeln...“)
C. Ives/Goethe	Ilmenau („Über allen Gipfeln...“)
Liszt/Heine	Du bist wie eine Blume
Schumann/Heine	Du bist wie eine Blume
Schumann/Heine	Anfangs wollt ich fast verzagen
Liszt/Heine	Anfangs wollt ich fast verzagen
Bettina von Arnim(Goethe	Wanderers Nachtlied („Über allen Gipfeln...“)
Mendelssohn/Lenau	Schilflied („Auf dem Teich“)
Ludwig Ferdinand von Bayern/Lenau	Schilflied („Auf dem Teich“)
Liszt/Heine	Im Rhein, im
Schumann/Heine	Im Rhein, im
Schumann/Eichendorff	Waldesgespräch
Liszt/Heine	Loreley

