

Deuxièmes journées Érard

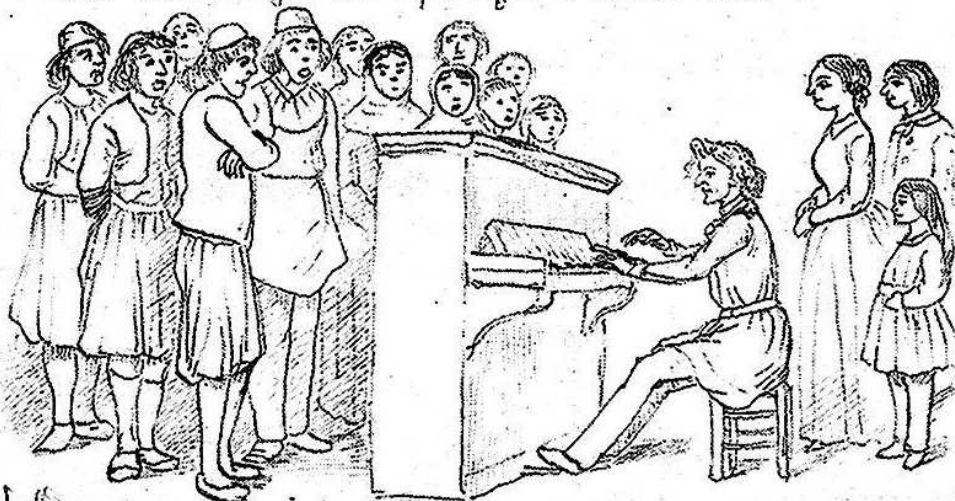
Samedi 17 septembre 2016 à 20h30

Eglise de Saint Caprais, Lot.

Récital de piano par **Ziad Kreidy**

Piano Erard 1854

*arrivée et déballage du piano de Chopin
tout le village reste pétrifié d'admiration.*



Valdemoran. Maurice 1839

Dessin de Maurice Sand



Les Amis d'Erard

Programme

I - Robert Schumann (1810-1856) | Scènes de la forêt op. 82

Entrée · Chasseur aux aguets · Fleurs solitaires · Lieu maudit · Paysage souriant
À l'auberge · L'Oiseau-prophète · Chant de chasse · Adieu

II - Frédéric Chopin (1810-1849) | 24 Préludes op. 28

III - Edvard Grieg (1843-1907) | Pièces Lyriques (sélection)

Né au Liban où il a commencé ses études, Ziad Kreidy a bénéficié d'une bourse pour poursuivre sa formation à Paris. Très éclectique, musicologue, enseignant et compositeur, de nombreuses radios et télévisions ont enregistré ses prestations. En particulier, son dernier enregistrement d'œuvres de Grieg, en concert, avec prise de son naturelle et sans montage, a été chaleureusement accueilli par la presse spécialisée qui loue l'authenticité et l'originalité de ses interprétations.

"Il offre ici non seulement une leçon de clavier absolument magistrale, mais aussi un de ces rares moments de plein bonheur que l'univers du disque, devenu si marchand, nous révèle désormais avec parcimonie "

(Stéphane Houssier, www.appogiature.net)

"Ce CD ressemble à un petit Ovni (...) une démarche remarquable "

(Gérard Pangon, Musikzen)

"Le défi technique et digital, comme l'interprétatif, sont magistralement relevés" (Ernst Van Bek – Classiquenews)

"Sa grande connaissance et sa maîtrise techniques du piano Erard 1867 lui permettent de le faire sonner avec un degré élevé de musicalité"

(Christine Labroche – ConcertoNet)

Deuxièmes journées Érard

Dimanche 18 septembre 2016 à 20h30

Eglise de Saint Caprais, Lot.

Récital de piano par *Alexandre Theodoulides*

Piano Erard 1884



Raphaël, *Il Sposalizio (Le mariage de la Vierge)* 1504

Les Amis d'Érard

Programme

I - Fryderyk Chopin (1810-1849)

Prélude op. 45

Valse op. 64 n° 2

Polonaise op. 26 n° 1

Mazurka op. 63 n° 3

Polonaise op. 40 n° 1

Mazurka op. 67 n° 4

II - Franz Liszt (1811-1886), "Les années de pèlerinage, Italie"

Il Sposalizio

Il Penseroso

Sonnet 47 de Pétrarque

III - Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzi op. 117

IV - Claude Debussy (1862-1918), **Préludes, 1er livre**

Les danseuses de Delphes

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

La cathédrale engloutie



Les Amis d'Erard